

## GLI SVILUPPATORI ITALIANI DI VIDEOGIOCHI PARTECIPANO AL MERCATO INTERNAZIONALE AUDIOVISIVO

*First Playable, in collaborazione con Rome Video Game Lab, parteciperà al MIA che si terrà a Roma a metà ottobre con alcuni dei protagonisti dello sviluppo di videogiochi in Italia*

**MILANO, 12 ottobre 2020** – IIDEA, l'Associazione di categoria dell'industria dei videogiochi in Italia, annuncia oggi la partecipazione di sette studi di sviluppo di videogiochi al **Mercato Internazionale Audiovisivo (MIA)** che si terrà a Roma a metà ottobre. L'Associazione, con il supporto di Toscana Film Commission e in collaborazione con l'organizzazione del MIA e con **Rome Video Game Lab**, il Festival del videogioco che si svolgerà a Cinecittà a inizio novembre, realizzerà la mattina di domenica 18 ottobre due **attività collaterali a First Playable**, l'evento business internazionale dedicato agli sviluppatori indipendenti in Italia organizzato da IIDEA e Toscana Film Commission, che quest'anno ha celebrato la sua seconda edizione.

*"L'industria italiana dei videogiochi cresce e si rinforza grazie alla creatività e alla preparazione delle imprese e degli sviluppatori. Lazio e Toscana sono state pronte a cogliere questa potenzialità con iniziative importanti e complementari: Rome Video Game Lab e First Playable a Pisa", ha dichiarato Stefania Ippoliti, Direttore di Toscana Film Commission. "Insieme, adesso, per partecipare al MIA: il più importante appuntamento internazionale dell'industria dell'audiovisivo del nostro Paese. Qui progetti brillanti e producer di tutto il mondo si incontreranno e qui il mondo dell'audiovisivo potrà conoscere le tecnologie più innovative e avanzate."*

La prima attività, **"Game, Set, Match"**, si terrà dalle 10.00 alle 11.30 e sarà una sessione di pitching in cui cinque studi di sviluppo italiani presenteranno le proprie aziende e i loro prodotti più rappresentativi, offrendo uno spunto per possibili collaborazioni con i filmmakers. La sessione sarà presentata da Simone Arcagni e vedrà la partecipazione di alcune delle principali realtà dello sviluppo indie in Italia: **34BigThings, Open Lab, Storm in a Teacup, Trinity Team e Untold Games**.

*"MIA è il primo mercato ibrido - online e on-site - di questo anno particolarmente sfidante per le industrie creative, ma anche ricco di opportunità nuove di esplorazione di nuovi modelli creativi, industriali e tecnologici", ha commentato Lucia Milazzotto, Direttore del MIA. "Il segno dell'ibridazione, quindi, diventa un valore importante nella mission del MIA, come lo è la collaborazione con First Playable e Rome Video Game Lab, che consentirà un ragionamento condiviso tra gaming e audiovisivo, tecnologia e creatività."*

Il secondo incontro si terrà dalle 12.00 alle 13.00 ed è intitolato **"Videogame tech for filmmaking: virtual production, game engines and augmented reality"**. Questo sarà un momento in cui esplorare le nuove frontiere della produzione di film e serie tv che, sulla scia di quanto fatto da serie di successo come "The Mandalorian", utilizzano sempre più tecnologie che derivano dal settore dei videogiochi – basti pensare ai motori dell'Unreal Engine o di Unity – per supportare se non facilitare il lavoro dei filmmaker. Saranno presenti Manuela Cacciamani, di Onemore Pictures e Direct 2 Brain, Giacomo Talamini di **Hive Division** e Mauro Fanelli per **MixedBag**. Modererà e intervverrà lo sceneggiatore, regista e critico cinematografico Marco Spagnoli.



**FIRST PLAYABLE**  
WHERE GAMES GROW

POWERED BY



**MeetToMatch**

*“Questo tipo di iniziative evidenziano come l’industria dei videogiochi rientri a pieno titolo nell’audiovisivo, apportando un contributo di primo piano sia su stili narrativi che metodi produttivi”*, ha dichiarato **Giovanna Marinelli, Direttrice Editoriale di Rome Video Game Lab.**

Puoi trovare tutte le novità e le iniziative di IIDEA sul sito [www.iideassociation.com](http://www.iideassociation.com)

ORGANIZED BY



WITH THE SUPPORT OF

